



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR
DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD
PROYECTO PILOTO “CASA DON BOSCO”

DESCRIPCIÓN GENERAL:

Desde el departamento de Vínculo con la Comunidad del ITAE, se propuso indagar mediante este taller, la capacidad de generar una concienciación del arte en la vida de los niños-adolescentes y gestionar estrategias para motivar a este público vulnerable y en riesgo a optar libremente por el arte. El compromiso y la perseverancia se dio de manera paulatina y se fortaleció y depuró el grupo con el paso del tiempo ya que hacer “arte” implica esfuerzo físico y alejado de la visión que un ciudadano común tiene sobre el arte, el reto del compromiso y la puntualidad jugaron a nuestro favor.

En este centro de Acogida Don Bosco se creó el espacio necesario para compartir con los alumnos de este centro una aproximación a las artes escénicas y visuales contando con el interés del Centro Don Bosco y el Departamento de Vínculo con la Comunidad del ITAE.

JUSTIFICACIÓN:

En este proyecto se buscó la formación integral de los asistentes, respetando sus condiciones físicas y enfrentándolos a riesgos significativos, mostrando al arte como una opción de vida que requiere elementos necesarios y básicos como punto de partida, puntualidad, resistencia, perseverancia, estrategia y disciplina; con este preámbulo se pudo cumplir con los objetivos del taller y comprender mejor el papel que desempeña el arte como elemento que contribuye en la formación cultural de la sociedad.

OBJETIVO GENERAL:

Concienciar a la niñez y juventud de la toma de conciencia del arte y opción del arte como una forma de vida posible, realizable y sustentable.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

*Estimular la capacidad de observación y apreciación artística por medio de la expresión corporal y las artes plásticas.

* Fomentar el intercambio de saberes entre estudiantes ITAE y estudiantes de Albergue Don Bosco.

* Establecer un espacio de encuentro entre las dos instituciones participantes como referente para futuras actividades.

ACTIVIDADES:

-Coordinación con la dirección del Departamento de Vínculo con la Comunidad sobre la necesidad de realizar el taller.

- Reunión con la autoridad principal del Albergue Don Bosco para exponer la propuesta del taller.

-Reunión con los posibles maestros para proponer la necesidad de realizar el taller con este grupo de niños.

-Convocar a estudiantes de Artes Visuales para participar en el proyecto.

-Gestionar el respectivo permiso del transporte para el traslado de los maestros y pasantes.

-Coordinación con el departamento de Relaciones Públicas para realizar el registro necesario de la actividad.

RECURSOS:

Recursos Humanos:

*Directora y Representante de Vínculo con la Comunidad desde el área de Teatro.

*Maestr@s responsables:(Mario Suárez y Vanessa Guamán)

*Estudiantes Participantes de Artes Visuales: (Nikita Félix, Eniff Bayas y Daniel Tovar).

*Voluntaria de Albergue Don Bosco: (Bertha Ruiz Frutos)

Recursos Técnicos:

*Grabadora

Recursos materiales:

*Telas para Danza aérea.

*Pinturas

*Pinceles

*Lienzo

*Revista

*Periódicos

*Goma y papel.

*Lápiz

Recursos Financieros:

*Honorarios Profesionales.

*Refrigerios para niños participantes.

Espacios:

*Aula de clase del Albergue Don Bosco.

*Capilla de Albergue

*Salón de Danza del Itae para el cierre del taller.

PARTICIPANTES Y TAREAS:

- *Departamento de Vínculo con la Comunidad: Organización y gestión.
- *Dirección de la Carrera de Teatro: Aprobación de Espacio para el cierre.
- *Departamento de Relaciones Públicas: Documentación del proceso y cierre del taller.
- *Maestros y estudiantes pasantes de Artes Visuales: Planificación y ejecución del proyecto.

BENEFICIARIOS:

- *Los niños participantes del albergue Don Bosco.
- *Estudiantes participantes de la Carrera de Artes Visuales del ITAE.
- *Maestros Ejecutores del Proyecto.

CRONOGRAMA:

- Duración del Proyecto: Del 1 de Agosto al 26 de Septiembre del 2014.
- Dos días por semana:
- *Viernes de 14h00 a 17h00 (Acroyoga, danza aérea sobre telas).
- *Sábados de 9h00 a 12h00 (Modelado, pintado de máscaras, dibujo y pintura en cuadro).

RESULTADOS:

En este taller y con la particularidad que tuvo este taller se presentaron situaciones que en ocasiones era casi imposible de trabajar y más aún cuando el personal de apoyo del Albergue no participaba completamente del mismo.

Sabiendo que eran chicos con problemas fuertes cada uno de los maestros puso un gran aporte para poder llegar a objetivos muy claros y para que el proceso del trabajo sea gratificante y vaya evolucionando en la medida del compromiso que obtenga los participantes.

Pese a la cantidad de problemas que se tuvo con ciertos chicos por sus comportamientos y por la exigencia que los mismos maestros del albergue provocaban para que asistan al

fútbol dejando abandonado un proceso que era de interés de ellos, se consiguió trabajar con un grupo permanente gracias a una voluntaria Bertha Frutos Rios.

El resultado del taller fue enriquecedor para los maestros, estudiantes de artes Visuales, Vínculo con la comunidad y especialmente para los chicos ya que en el poco tiempo de trabajo se consiguió un estado de disciplina, entrega y creación con cada uno de sus posibilidades. Teniendo como resultado un grupo que quedo con mucho entusiasmo a seguir trabajando.

RECOMENDACIONES:

En este proyecto específicamente siendo muy complejo se presentaron situaciones imprevistas aún teniendo acuerdos con las principales autoridades y que para un trabajo a futuro se realice de mejor manera:

- Se recomienda que para un futuro taller se realice en un espacio idóneo y con más autonomía en los resultados finales.
- Que la participación de los responsables del taller se cumpla con el compromiso adquirido.
- De parte de los maestros presentar con anterioridad la lista de materiales de trabajo al departamento de Vínculo con la Comunidad para que se puedan ser solicitados.
- La disponibilidad del transporte esté de acuerdo con el cronograma enviado por Vínculo con la Comunidad.

ANEXOS:



















CIERRE DEL TALLER EN EL ITAE.









CIERRE DEL TALLER EN ALBERGUE DON BOSCO.





© | RRFP DOCUMENTACION



© | RRFP DOCUMENTACION



INVITACIÓN / PROYECTO ITAE-CASA SALESIANA DON BOSCO



OBRA: "MUNDOS POSIBLES"

Elevar sus pies del piso y verlos volar en telas rojas imaginando hermosas y poderosas alas, abordar una máscara como armadura para el juego, el contacto de los cuerpos que los hermana y los hace invencibles, el color, el más grande cuadro a ser intervenido, pintan su universo, sus deseos, en ellos están sus sueños su presente y su imaginario. Mundos posibles es un trabajo en proceso, un espacio en el que todo es posible y donde todo es necesario.

MONITORES:

Vanessa Guamán – Mario Suárez – Nikita Félix – Daniel Tovar – Eniff Bayas

LUGAR: Salón de danza del ITAE

DÍA: jueves 25 de septiembre

HORA: 16H00

*Capacidad 30 personas

